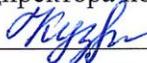


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Забайкальского края**  
**Администрация муниципального района "Нерчинский район"»**  
**МБОУ СОШ пгт.Приисковский**

РАССМОТРЕНО

на заседании  
методического совета  
протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР  
  
Кузина Е.С.  
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ  
пгт. Приисковский  
  
Стремилова А.В.  
«30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «Художественная культура Забайкалья»**  
для учащихся 8 классов

Составитель: Дубинина О.К.  
Учитель труда

**пгт. Приисковский 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа модуля « Художественная культура Забайкалья» для 8 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Приказ от 13.12.2010г №1897 и 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2010г.ООП школы, учебного плана МОУ СОШ № 52 г Шилки.*

*Область « Искусство» способствует возрождению самосознания юных забайкальцев, воспитание гражданина и патриота своего Отечества строится на логической последовательности: любовь к семье, своему дому, селу, городу перерастает в любовь к родной земле, природе, стране, народу , а затем к человеческой культуре. Культурологический подход в изучении истории региона через художественную культуру направлен на формирование мировоззрения, в основе которого, с одной стороны, лежат идеи единства человечества, общности судеб народов, проживающих в регионе, с другой стороны на этнокультурные особенности, установление исторического родства между народами, их связей и взаимоотношений.*

**Цель курса:** *формирование у обучающихся основ художественно эстетической культуры, развитие опыта эстетической рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях в условиях региона через изучение истории культуры Забайкалья.*

### **Задачи курса:**

- углубление у учащихся основной школы знаний эстетического характера с учётом региональной специфики;
- формирование у учащихся представления о художественной культуре Забайкалья как неотъемлемой составной части национальной и мировой культуре и её самобытности;
- восприятие целостности культуры народов Забайкалья;
- овладение умением анализировать произведения искусства своих земляков, оценить их художественные достоинства;
- воспитание патриотических чувств, художественной культуры, развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

### **Содержание модуля**

*Тема 1. Сюжеты и образы искусства древнего Забайкалья.*

*Верования коренных народов Забайкалья. Тотемизм, шаманизм, охотничий культ. « Колдовство у Звериной скалы» М.И.Рижский «Из глубины веков: рассказы археолога о древнем Забайкалье». Искусство древнего Забайкалья. Связь искусства с верованиями. «Звериный стиль» в искусстве. Писаницы. «Оленные камни». Мифы. Скульптурное*

*изображение головы медведя. « Оленный камень» Н.Д.Кузаков «Лунные колокола: легенды Забайкалья».*

## *Тема 2. Культура Забайкалья в 17-19 веках.*

*Православная миссия в Забайкалье. Монастыри как центры культуры. Храмовое искусство. Варлаам Чикойский- основатель Иоанно- Предтеченского монастыря. Крестный ход на озеро Иргень. Нерчинск- первый город Забайкалья. История Нерчинска. Торговый, административный, культурный центр. Купеческие династии Кандинских и Бутиных. Успенский монастырь. Гостиный двор. Бутинский дворец. Американский журналист Д. Кеннан в Нерчинске. Краеведы М.А.Зензинов, И.А. Юренский, И.В. Багачев. А.К.Кузнецов- основатель краеведческого музея. Художник П.Н.Рязанцев. Чита- от зимовья до столицы края. Основатель Читы П.Бекетов. История и топонимика Читы. Декабристы в Чите. Акварели Н.А. Бестужева. Князь П.А.Кропоткин и Д.Кеннан о Чите. Э.Хавкин. стихи о моём городе.*

## *Тема 3. Архитектура Забайкалья.*

*Деревянное зодчество Читы. Михайло- Архангельская церковь. Здание почты и телеграфа. Дом купца коновалова. «Теремок»- дом купца Лукина. Дом Игнатъевой. «Дом кораблик» (дом с рыбками) Тимоховича. Русский теремной стиль. Символика резного кружева. Шедевры каменного зодчества. Успенская церковь в с.Калинино. Собор А.Невского в Чите. Дом купца Хлыновского. Дом архитектора Никитина. Дом Фангольда-Бергута. Первая женская гимназия. Торговый пассаж купца Второва. Дворец Шумовых. Архитектурные стили русско-византийский, барокко, модерн, классицизм. Архитекторы Г.В.Никитин и Ф.Е.Пономарёв. Культовая архитектура Читы. Христианская архитектура. Казанский кафедральный собор. Свято-Воскресенский храм. Свято-Никольский храм. Храм святителя Луки. Римско-католическая церковь апостолов Петра и Павла. Старообрядческий храм во имя священномученика и исповедника Аввакума. Культовая архитектура ислама, иудаизма, буддизма. Мечеть. Синогога. Дацан. Буддийское культовое зодчество в Забайкалье. Распространение буддизма в Забайкалье. Ступа. Особенности архитектуры дацана. Агинский дацан. Цугольский дацан.*

## *Тема 4. Искусство скульптуры в Забайкалье.*

*Монументальная скульптура Читы. Скульптура бронзового оленя как символ города. Памятник князю Александру Невскому. Памятник основателю города Петру Бекетову. Памятник « Любовь и верность». Памятник генерал-губернатору Восточной Сибири Николаю Муравьёву-Амурскому. Памятник цесаревичу Николаю. Памятник бойцам за Советскую власть. Памятники революционерам, героям Великой Отечественной войны. Мемориал боевой и трудовой славы забайкальцев. Памятник пограничникам Забайкалья. Памятник полицейским, погибшим при исполнении служебных обязанностей. Монументальная скульптура посёлка Агинское. Памятники народным героям «Бальжин Хатан» и «Бабжа-Барас баатар». Скульптура «Туниээ». Мемориальный комплекс «Слава».*

Мемориал «Аллея Героев». Скульптуры Забайкалья. «Замок души» И.Н. Жуков. «Вселенная кочевника» Д.Б.Намдакова.

#### Тема 5. Художники Забайкалья.

Первые художники Забайкалья П.Н. Рязанцев и С.Р.Бирнбаум. старейшие художники Забайкалья В.Н.Голубев, Л.С.Новицкий, Б.А.Чередник. образы Забайкалья и забайкальцев в творчестве В.И.Форова, Н.К.Орлова, В.Л.Скроминского. лики времени в творчестве Л.С.Рыжова и С.С.Карбушевой. цвет и свет в произведениях В.Р.Распутина и Б.Д.Дугаржапова. искусство графики. «Окна ТАСС». Творчество И.В.Поликарпова, В.Д.Пинигина. Современная система художественного образа в Забайкалье (школы, училища). Самодеятельные художники Забайкалья. История забайкальской фотографии. Художественный музей: история и современность.

#### Тема 6. Музыкальное творчество.

Песенная культура семейских. История семейских Забайкалья. Старорусский костюм семейских. Крюковое пение. Особенности семейского распева. Межрегиональный фестиваль культуры «Семейская круговая». Бурятское народное музыкальное творчество. Музыкально-поэтический эпос улигер. Особенности бурятских песен. Ёхорный напев. Бурятские музыкальные инструменты. Забайкалье- малая Родина знаменитых музыкантов. О.Лундстрем- композитор и исполнитель джазовой музыки. Н.Будашкин- композитор и исполнитель инструментальной народной музыки. Международный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов им.Н.П.Будашкина. фестиваль «Цветущий багульник». Забайкальские композиторы Ю.В.Смородников, В.Н.Волков, Л.Г.Аверьянов, А.М.Васильковский, И.В.Именниник. творчество коллективов «Забайкальские узоры», «Забайкалье», «Забайкальские казаки», «Читинская слобода».

#### Тема 7. Литературное Забайкалье.

По страницам книг забайкальских писателей. В.И.Балябин «Забайкальцы»- роман о жизни забайкальского казачества в годы революции и гражданской войны. Н.Д.Кузаков «Ветка багула» , «Лунные колокола: легенды Забайкалья». О.А.Димов «Сказ о Федоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут». Поэтическое слово Забайкалья. Творчество Г.А.Головатого, М.Е.Вишнякова, Б.К.Макарова, В.А.Вьюнова. литературный праздник «Забайкальская осень». Литературное творчество Аги.

#### Тема 8. Искусство театра и кино.

Чита театральная. Труппа Мирославского. Мариинский театр Читы. Народные театры. Забайкальский краевой драматический театр. Забайкалье и забайкальцы в кинематографе. Фильм «Даурия»(история съёмок). С.Д.Номоконов- прототип героя фильма о войне. Забайкальский Международный кинофестиваль Родом из Забайкалья А.Я.Михайлов, Ю.М. и В.М. Соломины, Л.А.Боброва.

#### Тема 9. Праздники народов Забайкалья.

*Православные праздники. Рождество Христово. Пасха. Буддийские праздники. Сагаалган. Эвенкийские праздники. Бакалдын.*

### **Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- чувство гордости за свой край, страну, народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, памятников культуры, произведений искусства своих земляков;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии культур народов, населяющих край, на основе сопоставления произведений искусства, религий, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни, культуры, искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- участие в культурной жизни школы, своего населенного пункта, края;
- формирование этнических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости;
- развитие эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метопредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками, представителями культуры и искусства региона при решении различных задач на уроках, а так же во внеурочной и внешкольной деятельности;
- освоение форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих возможностей;

*-формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о явлениях культуры и искусства в устной и письменной форме, в том числе на электронных носителях, презентации.*

**Предметные** результаты отражают опыт учащихся в процессе освоения курса «Художественная культура Забайкалья»:

*- формирование представления о художественной культуре края как о неотъемлемой составной части национальной и мировой культуры;*

*- выявление регионального своеобразия культуры Забайкалья;*

*- знание основных этапов развития культуры края, её особенностей на примере изучаемых произведений искусства, памятников культуры;*

*- формирование устойчивого интереса к изучению культуры края;*

*- умение эмоционально и осознанно относиться к региональному искусству различных направлений и эпох, к культуре разных народов, проживающих на территории края;*

*- умение воплощать образы, темы, идеи, связанные с культурой Забайкалья при создании театрализованных, музыкально-литературных, пластических, мультимедийных композиций.*

*Тематическое планирование.*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1-2	<i>Сюжеты и образы искусства древнего Забайкалья</i>	2 часа	<a href="https://russianarts.online/14129-domovaya-rospis-zabaykalya/">https://russianarts.online/14129-domovaya-rospis-zabaykalya/</a>
3-4	<i>Культура Забайкалья в 17-19 веках</i>	2 часа	<a href="https://www.culture.ru/events/140294/ekspozitsiya-istoriya-i-kultura-narodov-zabaykalya-v-xvii-xix-veke-vstrecha-narodov-i-civilizacii">https://www.culture.ru/events/140294/ekspozitsiya-istoriya-i-kultura-narodov-zabaykalya-v-xvii-xix-veke-vstrecha-narodov-i-civilizacii</a>
5-6	<i>Архитектура Забайкалья</i>	2 часа	<a href="http://yaputnik.ru/travelto/rossiya/dalniy-vostok/zabaykalskiy-kray/chita/dostoprimechatelnosti/30-arkhitekturnykh-dostoprimechatelnostey">http://yaputnik.ru/travelto/rossiya/dalniy-vostok/zabaykalskiy-kray/chita/dostoprimechatelnosti/30-arkhitekturnykh-dostoprimechatelnostey</a>
7-8	<i>Искусство скульптуры в Забайкалье</i>	2 часа	<a href="https://www.chita.ru/text/culture/2023/02/09/72024959/">https://www.chita.ru/text/culture/2023/02/09/72024959/</a>
9-11	<i>Художники Забайкалья</i>	3 часа	<a href="https://www.chita.ru/text/culture/2023/02/12/72041111/">https://www.chita.ru/text/culture/2023/02/12/72041111/</a>
12-13	<i>Музыкальное творчество</i>	2 часа	<a href="https://sky.pro/wiki/profession/vidy-tvorcheskoj-deyatelnosti-muzyka-i-penie/">https://sky.pro/wiki/profession/vidy-tvorcheskoj-deyatelnosti-muzyka-i-penie/</a>
14	<i>Литературное Забайкалье</i>	1 час	<a href="https://zabunb.ru/pages/literaturnoe-zabaykale">https://zabunb.ru/pages/literaturnoe-zabaykale</a>
15	<i>Искусство театра и кино</i>	1 час	<a href="https://zabrab75.ru/articles/obshhestvo/v-gostyah-u-teatra/">https://zabrab75.ru/articles/obshhestvo/v-gostyah-u-teatra/</a>
16	<i>Праздники народов Забайкалья</i>	1 час	<a href="https://school-science.ru/7/18/39935">https://school-science.ru/7/18/39935</a>
17	<i>Защита проектов</i>	1 час	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	

**СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЗАБАЙКАЛЬЯ»**

**8 класс**

**Тема 1. Сюжеты и образы искусства древнего Забайкалья**  
*Верования коренных народов Забайкалья*

Тотемизм, шаманизм, охотничий культ.  
«Колдовство у Звериной скалы» / М.И. Рижский «Из глубины веков: рассказы археолога о древнем Забайкалье».

#### *Искусство древнего Забайкалья*

Связь искусства с верованиями. «Звериный стиль» в искусстве. Писаницы. «Оленные камни». Мифы. Скульптурное изображение головы медведя.  
«Оленный камень» / Н.Д. Кузаков «Лунные колокола: легенды Забайкалья».

### **Тема 2. Культура Забайкалья в XVII-XIX веках**

#### *Православная миссия в Забайкалье*

Монастыри как центры культуры. Храмовое искусство. Варлаам Чикойский – основатель Иоанно-Предтеченского монастыря. Крестный ход на озеро Иргень.

#### *Нерчинск – первый город Забайкалья*

История Нерчинска. Торговый, административный, культурный центр. Купеческие династии Кандиных и Бутиных. Успенский монастырь. Гостиный двор. Бутинский дворец. Американский журналист Д.Кеннан в Нерчинске. Краеведы М.А. Зензинов, И.А. Юренский, И.В. Багашев. Художник П.Н.Рязанцев.

#### *Чита – от зимовья до столицы края*

Основатель Читы П.Бекетов. История и топонимика Читы. Декабристы в Чите. Акварели Н.А. Бестужева. Князь П.А. Кропоткин и Д.Кеннан о Чите. Музей декабристов. А.К. Кузнецов – основатель краеведческих Музеев в Нерчинске и Чите.  
Э.Хавкин. Стихи о моем городе.

### **Тема 3. Архитектура Забайкалья**

#### *Деревянное зодчество Читы*

Михайло-Архангельская церковь. Здание почты и телеграфа. Дом купца Коновалова. «Теремок» - дом купца Лукина. Дом Игнатъевой. «Дом-кораблик» («дом с рыбками») Тимоховича. Русский теремной стиль. Символика резного кружева.

#### *Шедевры каменного зодчества*

Успенская церковь в с.Калинино. Собор А. Невского в Чите. Дом купца

Хлыновского. Дом архитектора Никитина. Дом Файнгольда-Бергута. Первая женская гимназия. Торговый пассаж купца Второва. Дворец Шумовых. Архитектурные стили русско-византийский, барокко, модерн, классицизм.

Архитекторы Г. В. Никитин и Ф.Е. Пономарев.

#### *Культовая архитектура Читы*

Христианская архитектура. Казанский кафедральный собор. Свято-Воскресенский храм. Свято-Никольский храм. Храм святителя Луки. Римско-католическая церковь апостолов Петра и Павла.

Старообрядческий храм во имя священномученика и исповедника Аввакума.

Культовая архитектура ислама, иудаизма, буддизма. Мечеть. Синагога. Дацан.

#### *Буддийское культовое зодчество в Забайкалье.*

Распространение буддизма в Забайкалье. Ступа. Особенности архитектуры дацана. Агинский дацан. Цугольский дацан.

### **Тема 4. Искусство скульптуры в Забайкалье**

#### *Монументальная скульптура Читы*

Скульптура бронзового оленя как символ города. Памятник князю Александру Невскому. Памятник основателю города Петру Бекетову.

Памятник «Любовь и верность». Памятник генерал-губернатору Восточной Сибири Николаю Муравьеву-Амурскому. Памятник цесаревичу Николаю. Памятник борцам за Советскую власть.

Памятники революционерам, героям Великой Отечественной войны. Мемориал боевой и трудовой славы забайкальцев. Памятник пограничникам Забайкалья. Памятник полицейским, погибшим при исполнении служебных обязанностей.

#### *Монументальная скульптура поселка Агинское.*

Памятники народным героям «Бальжин Хатан» и «Бабжа-Барас баатар». Скульптура «Туншээ». Мемориальный комплекс «Слава». Мемориал «Аллея Героев».

#### *Скульпторы Забайкалья*

«Замок души» И.Н. Жукова.

«Вселенная кочевника» Д.Б. Намдакова.

### **Тема 5. Художники Забайкалья**

*Образы Забайкалья и забайкальцев в творчестве В.И. Форова, Н.К. Орлова, В.Л. Скроминского.*

*Лики времени в творчестве Л.С. Рыжова и С.С. Карбушевой.*

*Цвет и свет в произведениях В.Р. Распутина и Б.Д. Дугаржапова. Искусство графики. «Окна ТАСС». Творчество И.В.Поликарпова, В.Д. Пинигина.*

## **9 класс**

### **Тема 1. Музыкальное творчество**

*Песенная культура семейских*

История семейских Забайкалья. Старорусский костюм семейских.

Крюковое пение. Особенности семейского распева.

Межрегиональный фестиваль культуры «Семейская круговая».

*Бурятское народное музыкальное творчество*

Музыкально-поэтический эпос улигер. Особенности бурятских песен.

Ёхорный напев. Бурятские музыкальные инструменты.

*Забайкалье – малая Родина знаменитых музыкантов*

О.Лундстрем – композитор и исполнитель джазовой музыки.

Н.Будашкин – композитор и исполнитель инструментальной народной музыки. Международный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов им. Н.П. Будашкина.

*Фестиваль «Цветущий багульник»*

*Забайкальские композиторы Ю.В. Смородников, В.Н. Волков,*

*Л.Г. Аверьянов, А.М. Васильковский, И.В. Именинник*

*Творчество коллективов «Забайкальские узоры», «Забайкалье»,*

*«Забайкальские казаки», «Читинская слобода».*

### **Тема 2. Литературное Забайкалье**

*По страницам книг забайкальских писателей*

В.И. Балябин «Забайкальцы» - роман о жизни забайкальского казачества в годы революции и гражданской войны.

Н.Д. Кузаков «Ветка багула» / «Лунные колокола: легенды Забайкалья».

О.А. Димов «Сказ о Федоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут»

*Поэтическое слово Забайкалья*

Творчество Г.А. Головатого, М.Е. Вишнякова, Б.К. Макарова,  
В.А. Вьюнова.

*Литературный праздник «Забайкальская осень»*

*Литературное творчество Аги*

### **Тема 3. Искусство театра и кино**

*Чита театральная*

Труппа Мирославского. Мариинский театр Читы. Народные театры.  
Забайкальский краевой драматический театр.

*Забайкалье и забайкальцы в кинематографе*

Фильм «Даурия» (история съемок).

С.Д. Номоконов – прототип героя фильма о войне.

*Забайкальский Международный кинофестиваль*

*Родом из Забайкалья*

А.Я. Михайлов. Ю.М. и В.М. Соломины. Л.А. Боброва.

### **Тема 10. Праздники народов Забайкалья**

*Православные праздники.* Рождество Христово. Пасха.

*Буддийские праздники.* Сагаалган.

*Эвенкийские праздники.* Бакалдын.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Голубева И.В. Шойдокова Н.Ц. «Художественная культура Забайкалья».  
– Изд. второе, доп. - Чита: ИРО Забайкальского края, 2016. - 108 с. (с  
электронным приложением);

- печатные средства (книги для чтения, наборы репродукций, открыток, альбомов);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные пособия);
- аудиовизуальные (видеофильмы, кинофильмы), аудиозаписи;
- наглядные плоскостные пособия (плакаты, иллюстрации настенные);

- технические средства обучения (компьютер, мультимедиа проектор, телевизор, DVD-проектор, видеомаягнитофон, музыкальный центр, экспозиционный экран).

#### Литература

- Агинский дацан «Дэчен Лхундублинг». – Чита, 2010.
- Археология Забайкалья: экспозиции музея [Электронный ресурс]. URL: <http://museums75.ru/zalarheology.htm>
- Балябин Василий Иванович: методико-библиографическое пособие / сост.: Е.А. Чекашкина; Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Читы. – Чита : Центр.гор.б-ка им.А.П.Чехова, 2011. – 83 с.
- Бахарев, С. Народный поэт Аги // Забайкалье: наука. Культура. Жизнь. – 2008. – №1 (25). – С. 70-71.
- Бир, Р. Энциклопедия тибетских символов и орнаментов / Р. Бир. – М., 2011. – 428 с.
- Болонев, Ф.Ф. Народный календарь семейских Забайкалья / Ф.Ф. Болонев. – Новосибирск, 1978.
- Бороноева, Т.А. Современное изобразительное искусство Бурятии: поиск ментальных оснований художественной культуры // Общество. Среда. Развитие. – 2010. – №2. – С.160-166.
- Буддийская живопись Бурятии: альбом. – Улан-Удэ, 1995.
- Бушуева, Е.С. Первый художник Забайкалья – Рязанцев Прокопий Николаевич: учебно-методические материалы по курсу МХК / Е.С.Бушуева. – Чита, 2003. – 65 с., ил.
- Бушуева, Е.С. Нерчинская Успенская церковь: архитектура и внутреннее убранство начала XVIII века (к 300-летию со дня окончания строительства и освящения): книга для учителя / Е.С.Бушуева. – Чита : ЗабКИПКРО, 2012. – 104 с.: ил. – (Библиотека учителя основ православной культуры. Выпуск 1).
- Вагина, М. Первая выставка на родине // Забайкалье: Наука. Культура. Жизнь. – 2002.- №1(1). – С. 39-40.
- Герасимова, К.В. Бурятское искусство XVIII- начала XX века. // Вопросы методологии исследования культуры Центральной Азии. – Улан-Удэ, 2006. – С. 244-250.
- Голубева, И.В. Древнерусские церковно-певческие традиции в культуре «семейских»/ Духовная книга в образовании и воспитании человека: Восьмые Иннокентьевские чтения: материалы науч.-практ. конференции. – Чита, 2005. – с.186-191.
- Голубева, И.В. Внеклассное мероприятие «Мой край – мое Забайкалье»: метод. сб. уроков и внеклас. меропр. МОУ «СОШ № 8». – Чита : РИС «Козерог», 2010. – с.38-44.
- Голубева, И.В. Урок по МХК «Вселенная кочевника» Даши Намдакова: метод. сб. уроков и внеклас. меропр. МОУ «СОШ № 8». – Чита : РИС «Козерог», 2010. – с.45-46.
- Голубева, И.В. Национальный региональный компонент как фактор духовно-нравственного воспитания учащихся: материалы город. научно-практ. конференции «Воспитание и социализация школьников и воспитанников учреждений дошкольного и дополнительного образования в современных условиях: проблемы и опыт их решения. – Чита, 2010. – с.247-250.
- Город на холсте: альбом / сост. Е.Г. Иманакова, А.Ф. Беспечанский; автор вступ. ст. Е.Г. Иманаковой. – Чита : Палитра, 2011. – 184 с.: ил.

- Гумилев, Л. Старобурятская живопись: исторические сюжеты в иконографии Агинского дацана / Л. Гумилев. – М., 1975.
- Гэсэр: бурятский народный героический эпос. В 2 т. – Улан-Удэ, 1986.
- Димов, О. Сказ о Федоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут / О. Димов. – Чита : Поиск, 2005. – 220с., ил.
- Дорофеев, Н.И. Русские народные песни Забайкалья. Семейский распев / Н.И. Дорофеев. – М. : Советский композитор, 1989. – 456 с.
- Духовная летопись Забайкалья. – Издательство екатеринбургской епархии, 2009. – 520 с.
- Жуковская, Н.Л. Кочевники Монголии: Культура. Традиции. Символика. – М., 2002. – 247 с.
- Забайкалье в XVII-XVIII вв.: уч. пособие для учащихся средних общеобразовательных школ / сост. Е.А. Бахметьева. – Чита : 2002. – 126 с.: ил.
- Забайкалье – начало апостолского служения святителя Луки (Войно-Ясенецкого). - Серия «Иннокентьевские чтения» Научно-популярный тематический журнал. – Чита; Центральная городская библиотека им.Чехова. – 2012. (вып. 12.)
- Земля моих отцов: альбом / авт. – сост. Е.Г. Иманакова. – Чита, 2012. – С. 10-12.
- Зенкова, Т.М., Кирюшкина, И.О. Сторона ты моя, сторонushка: песни семейских Восточного Забайкалья / Т.М. Зенкова, И.О. Кирюшкина; под ред. В.С. Левашова. – Чита : изд. ЧП Сапронов Т.К. – 2001.
- Игровой фольклор: методические рекомендации для студентов народно-хоровых отделений училищ культуры / сост. Зенкова Т.М. – Чита, 1995. – 26 с.
- История изобразительного искусства Забайкалья / авт.-сост. Е.Г. Иманакова. – Чита : Поиск, 2001.
  
- Казанский кафедральный собор в Чите: история и современность. – Чита : Экспресс-издательство, 2006. – 256 с. ил.
- Казанцев, А. Родины родные родники: сб. стихов / А.Казанцев. – Чита : Поиск, 2006. – 128с., ил.
- Камедина, Л. Проповедь красотой / Слово Забайкалья 2(3) 2008. – Чита : Палитра ИП Степанов М.А. – 208 с., ил.
- Китов, В.В. Оркестр бурятских народных инструментов. – Улан-Удэ, 2001. – 312 с.
- Константинов, М.В. Каменный век восточного региона Байкальской Азии / М.В. Константинов. – Улан-Удэ – Чита, 1994. – С. 145.
- Константинов, М.В. Обретение / М.В. Константинов. – Новосибирск : СО РАН, 2005. – 114 с.
- Константинов, А.В., Константинова, Н.Н. История Забайкалья (с древнейших времен до 1917 года). – Иркутск, 2011. – 272 с.
- Крадин, Н. «Отличался художественной стороной своего искусства...» Архитектор Гавриил Никитин: неизвестные страницы биографии / Н. Крадин [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sakhaopenworld.org/ilin/2007-5/32.htm>.
- Кузаков, Н.Д. Лунные колокола: легенды Забайкалья / Н.Д. Кузаков. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1998. – 528 с.
- Лобанов, В. Старая Чита / В. Лобанов. – Чита : Степанов М.А., 2001. – 270 с.

- Мартынюк, Г.П. Православные храмы Читинской области / Г.П. Мартынюк. – Чита : Центр по сохранению историко-культурного наследия Читинской области, 2004. – 16 с, ил.
- «Мной освобожденное из плена слово»: к 70-летию Михаила Вишнякова. – Серия «Иннокентьевские чтения» Научно-популярный тематический журнал. – Чита : Центральная городская библиотека им.Чехова, 2015 (вып. 16.)
- Немеров, В. Чита. История. Памятные места. Судьбы / В. Немеров. – Чита : Чит. обл. книж. изд., 1994. – 102 с.
- Нерчинск. Малые города России / авт.-сост.: А. Литвинцев, Л. Бянкина, при участии А. Палиева. – М. : Панинтер, 2002. – 24 с., ил.
- «Окна ТАСС» [Электронный ресурс]. URL:<http://otvoyna.ru/okna.htm>.
- Писатели Аги. XX век: в 5 т. – Улан-Удэ, 2005.
- Православное Забайкалье. – Чита : Экспресс-издательство, 2004. – 160 с.
- Раздобреев, Г. Чита узорчатая. Графика. Набор открыток / Г. Раздобреев. – Чита, 2001.
- Рижский, М.И. Из глубины веков: рассказы археолога о Древнем Забайкалье / М.И. Рижский. – Иркутск : Вост.-Сибирское книжное издательство, 1965г. – 172 с.
- Русский храм: пособие для учителя / автор-составитель Л.В. Камедина. – Чита : Палитра, 2013. – 40 с.
- Семья Шумовых / авт.-сост. Гончаренко Р.В. – Чита : Центр. гор. б-ка им. А.П.Чехова, 2008. – 54 с.
- Слава Алдара. – Чита : Экспресс-издательство, 2011. – 96 с.;ил.
- Светоч Православия на земле Забайкальской – святой Варлаам Чикойский. – Серия «Иннокентьевские чтения» Научно-популярный тематический журнал. – Чита : Центральная городская библиотека им.Чехова, 2010. (Вып. 6.)
- Святой князь Александр Невский – хранитель Земли Русской и покровитель Забайкалья. – Серия «Иннокентьевские чтения» Научно-популярный тематический журнал. – Чита : Центральная городская библиотека им.Чехова, 2009. (Вып. 4.)
- Святое место Забайкалья – Иргень. – Серия «Иннокентьевские чтения» Научно-популярный тематический журнал. – Чита : Центральная городская библиотека им.Чехова, 2008. (Вып. 2.)
- Традиционные общественные праздники бурят: история и типологии / Н.Б. Дашиева; отв. Ред. вып. З.П. Соколова. – М.; Улан-Удэ, 2012. – С. 157-168.
- Художественное наследие Аги. – Красноярск : Платина, 2008.
- Художники Забайкалья / авт.-сост. Е.Г. Иманакова. – Пермь : РИЦ «Здравствуй», 2008. – 112 с., ил.
- Цугольский дацан «Даши Чойпэллинг»: 1801 – 2011. – Улан-Удэ, 2011.
- Чита. Город во времени / сост. и редактор И.Г.Куренная. – Чита : Стиль, 2001. – 350 с., ил.
- Чита православная: страницы истории: пособие для учителя / автор-составитель С.М.Авдеев. – Чита : «Палитра», 2013. – 80 с. ил.
- Энциклопедия Забайкалья: Агинский Бурятский округ. – Новосибирск : Наука, 2009.